



Février 2022

Version en ligne

ulletin culturel

Le mois de janvier était le mois de célébration du 400^{ème} anniversaire de Molière. Dramaturge incontournable pour tout élève, auteur le plus lu, le plus joué et le plus traduit dans le monde, ce fils de bourgeois a su donner vie à des figures immortelles. Véritable sujet de fascination, nous avons décidé de le mettre à l'honneur ainsi que ceux qui se sont intéressés à cet artiste, lui aussi, immortel.

Nous espérons que nos recommandations vous donneront des idées de sorties et de découvertes culturelles.

Retour sur le mois de Janvier 1622

Le 15 janvier 1622, Jean-Baptiste Poquelin se fait baptiser à l'église Saint-Eustache à Paris. Vingt ans plus tard, il signe un premier document officiel sous le nom de Molière.

Après une première vie à sillonner les routes de France avec sa troupe itinérante, considérée comme la « meilleure troupe de campagne du royaume », il tente de s'implanter à Paris en 1658.

L'année suivante, Molière fait représenter sa nouvelle pièce *Les Précieuses Ridicules* qui remporte un franc succès et sera sa première pièce publiée. Il devient officiellement auteur et débute la grande carrière que nous lui connaissons.





Samedi 15 janvier 2022, une folle journée à la Comédie-Française.



Youtube de la Comédie Française.

<https://www.youtube.com/watch?v=HLGoRMosgf4>

Ce 15 janvier 2022, date anniversaire du baptême de Jean-Baptiste Poquelin, marque le lancement de l'année Molière !

Pour commencer, la Comédie-Française a proposé un grand moment de direct, de 17h00 à 23h00 qui s'est terminé par le fameux « hommage à Molière » de la part de l'ensemble de la troupe à leur Maître. Vous pouvez retrouver ce moment sur la chaîne

Rencontre avec Georges Forestier, historien, artisan de la reconstitution du *Tartuffe* en trois actes

À l'occasion de la mise en scène de *Tartuffe L'hypocrite* par le célèbre Ivo Van Hove, la Comédie Française a invité Georges Forestier, historien, pour présenter la genèse de la pièce et les différences entre les deux versions. Enregistrée le 18 janvier 2022, elle est disponible gratuitement via le lien suivant :

<https://www.youtube.com/watch?v=uYbu41EWP3w>

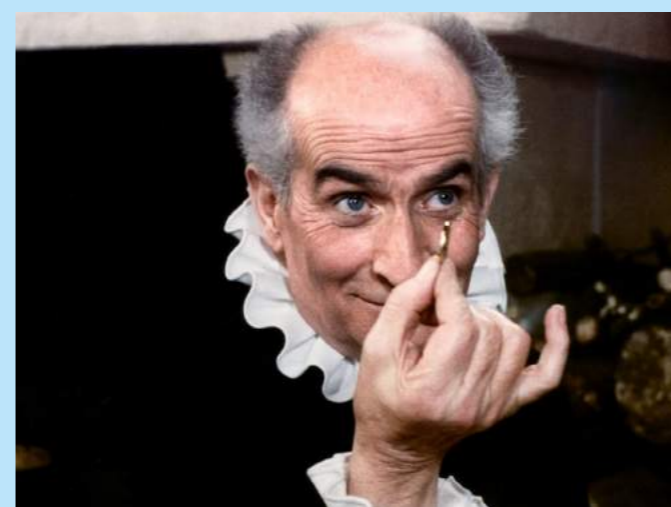


L'autre Molière, Eve de Castro (2022)

Et si Molière n'avait pas été l'auteur de ses livres ? Alors qu'il n'avait rien laissé derrière lui, pratique courante à l'époque où les droits d'auteur n'existaient pas, Eve de Castro nous permet d'accéder à l'homme complexe qu'était Molière et à cette rumeur, vieille d'un siècle, selon laquelle Molière et Corneille se partagerait la paternité de l'oeuvre du génie.

Le livre est disponible sur commande à la librairie Al Kitab.

<https://www.alkitab.tn/livre/9782378802776-l-autre-moliere-eve-de-castro/>



L'Avare, Jean Girault et Louis de Funès (1980)

Il s'agit certainement de l'adaptation cinématographique la plus célèbre de la pièce de Molière. Si elle ne rencontre qu'un succès modéré à sa sortie (en comparaison avec les résultats habituels de Louis de Funès au box-office) et reçoit un accueil contrasté de la part des critiques, elle a su s'inscrire comme une référence du cinéma français.

<https://www.youtube.com/watch?v=JsPEChlyVHo>

Lecture de *Tartuffe ou l'Imposteur*, Molière (1669) par la Comédie-Française

Après une première version intitulée *Tartuffe ou l'Hypocrite* qui ne donnera lieu qu'à une seule représentation et dont le texte sera censuré, Molière entreprend de remanier sa pièce pour la rendre moins provocante. Interdite à son tour, elle ne sera rejouée que dix-huit mois plus tard en faveur de la Paix clémentine.

La Comédie-Française propose gratuitement sur sa chaîne Youtube une lecture à la table de la pièce. Sous la direction artistique d'Éric Ruf, cette vidéo dévoile le travail de lecture préalable aux répétitions en scène, où naissent premières trouvailles et envolées.

<https://www.youtube.com/watch?v=ISzpB9gk2gg>

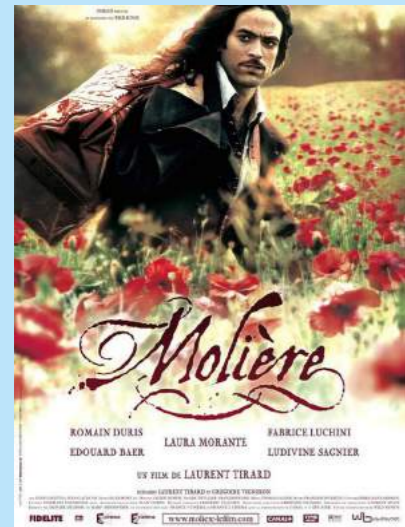




Molière, ou la vie d'un honnête homme, Ariane Mnouchkine (1978)

Récompensé par deux César (meilleure photographie et meilleur décor), le deuxième film d'Ariane Mnouchkine, fondatrice de la célèbre troupe du Théâtre du Soleil, retrace la vie de Jean-Baptiste Poquelin. Pendant quatre heures, elle nous offre une image épique du siècle, multiplie les tableaux, les scènes de foule et donne corps et vie au temps de Molière.

<https://www.youtube.com/watch?v=Rz9om3zaCpk>



Molière, Laurent Tirard (2007)

Retrouvez Romain Duris dans le rôle de Molière, Fabrice Luchini dans le rôle de Monsieur Jourdain, Ludivine Sagnier en Célimène ou encore Édouard Baer en Dorante. Cette comédie débute en 1645 avec l'emprisonnement d'un Molière endetté, tiré de prison par Monsieur Jourdain, riche bourgeois.

<https://www.dailymotion.com/video/x26z2gg>



Alceste à Bicyclette, Philippe le Guay (2013)

Ce film propose une mise en abyme du *Misanthrope* de Molière à travers le personnage de Serge Tanneur, interprété par Fabrice Luchini, un ancien acteur qui décide de vivre en ermite dans une maison délabrée alors qu'il était au sommet de sa carrière.

Trois ans plus tard, un acteur de télévision très connu, interprété par Lambert Wilson, lui propose de jouer *Le Misanthrope*. Ils passeront plusieurs jours à répéter la scène 1 de l'acte 1 malgré l'affirmation de Serge qu'il ne remontera plus jamais sur scène. N'est-il pas tout simplement devenu une pure incarnation d'Alceste, personnage principal de la pièce ?

<https://www.youtube.com/watch?v=PdkkBxkKBBA>

Cinéma



Vaillante, Laurent Zeitoun et Theodore Ty (2022)

Découvrez l'histoire de Georgia Nolan, une petite fille qui n'a qu'une ambition : devenir pompier comme son père. Cependant, en 1932 à New-York, les femmes n'ont pas le droit d'exercer cette profession. Elle décide alors de se déguiser en homme pour arrêter un mystérieux pyromane.

<https://www.pathe.tn/tunis/movie/fireheart>

Mort sur le Nil, Kenneth Branagh (2022)

En 2017, Kenneth Branagh réalise *Le Crime de l'Orient-Express*, adaptation du roman d'Agatha Christie, et interprète lui-même Hercule Poirot. Cette année, le célèbre détective à moustaches revient pour enquêter sur le meurtre d'une jeune mariée en lune de miel. Une sombre affaire de crime passionnel, en pleine croisière sur le Nil et ponctuée par de nombreux rebondissements, qui nous plonge de nouveau dans l'univers de la "reine du crime".

<https://www.pathe.tn/tunis/movie/mort-sur-le-nil>



Leur Algérie, Lina Soualem (2021) au MadArt à Carthage le mardi 8 février à 19h



Une partie de ce mois de février sera consacrée au cinéma algérien au MadArt. Tous les mardi, vous pourrez découvrir des films et des documentaires de réalisateurs algériens. Mardi 8 février, ils présenteront *Leur Algérie* de Lina Soualem. Ce documentaire questionne le long voyage d'exil et la vie chaotique d'immigrés des grands-parents de Lina, installés en Auvergne après avoir quitté leur Algérie natale il y a plus de 60

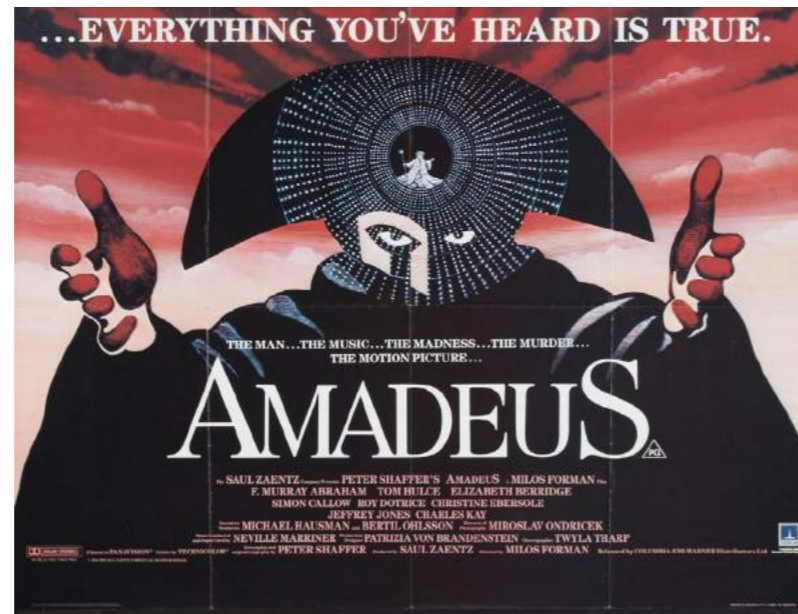
ans. À l'issue de la projection, la réalisatrice sera présente pour répondre aux questions des spectateurs.

<https://www.youtube.com/watch?v=yBDxZcwVWco>

Amadeus, Milos Forman (1984)

Wolfgang Amadeus Mozart est né le 27 janvier 1756. Considéré par beaucoup comme le plus grand compositeur n'ayant jamais existé, nous vous proposons ce film, récompensé par huit Oscars. Un plongeon dans l'univers délirant et créatif du génie.

<https://www.youtube.com/watch?v=Om2UoWm8jT4>



Cycle de projections de films francophones à l'IFT jusqu'au 14 février

L'Institut Français de Tunisie est partenaire du #MyFrenchFilmFestival proposé par Unifrance dont l'objectif est de mettre en lumière la jeune génération de cinéastes francophones. Vous

pouvez consulter la page de l'IFT pour avoir accès à toute la programmation.

<https://www.facebook.com/IFTunisie>



La Machination, Grégory Senet (2021)

Grégory Senet
LA MACHINATION



EMPIRES
Cap Régions Éditions

Ancien enseignant de l'établissement, Grégory Senet propose un voyage dans le temps : la redécouverte d'une période historique où se mêlent personnages réels et fictifs. Entre 1796 et 1797 en France, pendant que Napoléon enchaîne les victoires en Italie, les monarchistes préparent le retour du roi.

Avec un regard acéré, le roman illustre les luttes pour le pouvoir dans cette époque troublée de l'histoire de France et de l'Europe.

Le roman est disponible aux éditions Cap Régions Éditions, dans les bonnes librairies à La Marsa ainsi qu'auprès des enseignants Nabil Ben Azouz et Pierre-Emmanuel Gillet.

<https://www.capregionseditions.fr/livre/la-machination/>

Les Nuits d'amour sont transparentes. Pendant La Nuit des Rois. Denis Podalydès (2021)

DENIS
PODALYDÈS

LES NUITS D'AMOUR
SONT TRANSPARENTES

PENDANT LA NUIT DES ROIS



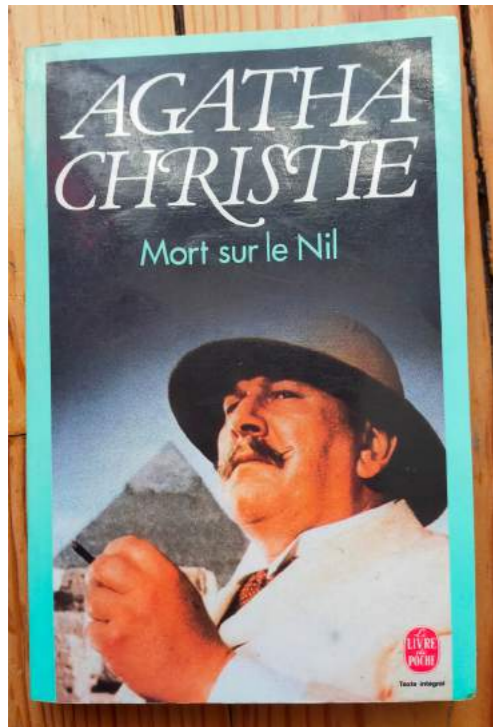
Commencé comme un journal de répétitions, Denis Podalydès mêle ici vie intime et travail de l'acteur.

Sociétaire de la Comédie-Française, il rêvait de mettre en scène sa pièce favorite : *La Nuit des Rois* de Shakespeare. Finalement, c'est en tant qu'acteur et sous la direction de Thomas Ostermeier, qu'il nous livre leurs moments de travail et de compagnonnage.

Un brèche dans l'intimité et le travail de deux génies : un acteur prodigieux aux livres devenus incontournables et un directeur de la Schaubühne de Berlin, une des maisons les plus vivaces et audacieuses.

Le livre est disponible sur commande dans les librairies Al Kitab

Mort sur le Nil, Agatha Christie (1937)



Ce roman policier nous raconte l'enquête du célèbre Hercule Poirot sur un bateau de croisière. En 1933, Agatha Christie et son mari séjournent à bord du « Sudan », bateau à vapeur qui appartenait à l'origine à la famille royale égyptienne. Le style Belle Époque et l'ambiance du voyage auraient inspiré à la romancière les premières pages de son livre. Construit en 1885, le bateau semble défier le temps et continue de voguer sur le Nil.

La couverture du livre renvoie au célèbre film de 1978, réalisé par John Guillermin et tourné entièrement en décors naturels avec notamment Jane Birkin, Mia Farrow, Simon MacCorkindale, David Niven et Peter Ustinov dans le rôle d'Hercule Poirot.

Vous remarquerez que la citation finale du film faite par Peter Ustinov « La grande ambition des femmes est d'inspirer l'amour » est tirée de la scène VI de la pièce *Le Sicilien ou l'Amour peintre* (1667) de Molière.

La Guerre de l'attention : comment ne pas la perdre. Yves Marie et Florent Souillot (2022)



Cofondateurs de l'association *Lève les yeux* qui lutte contre l'addiction aux écrans, Yves Marie et Florent Souillot signent un livre engagé dans cette lutte de l'attention, au centre des problématiques actuelles. En effet, la guerre pour capter et retenir notre attention est le cœur de l'économie numérique, une guerre que se livrent les plus grandes entreprises et qui fait de nombreux dommages, en particulier chez les jeunes. Ce livre propose les armes possibles pour la reconquérir. Il est disponible sur commande dans les librairies Al Kitab.

<https://www.alkitab.tn/livre/9782373091014-la-guerre-de-l-attention-comment-ne-pas-la-perdre-yves-marry-florent-souillot/>

Musique



Won't Stand Down, Muse (2022)

Le célèbre groupe de rock britannique est de retour avec un nouveau single après quatre ans d'absence. Annoncés en tête d'affiche dans plusieurs festivals pendant l'été, le single, dont le clip est disponible sur Youtube, est sûrement un aperçu d'un prochain album.

Les paroles et le clip, aux airs de revendication guerrière, promettent un retour à leurs sources rock/métal et un album qui ravira les fans.

<https://www.youtube.com/watch?v=d55ELY17CFM>

La Flûte Enchantée de Wolfgang Amadeus Mozart (1791)

Pour continuer notre hommage au célèbre compositeur, nous vous recommandons son opéra incontournable La Flûte Enchantée.

Composé fébrilement quelques semaines avant sa mort, ce testament lyrique est l'opéra intemporel par excellence.

Sur un livret d'Emanuel Schikaneder, vous serez plongé dans un univers ouvert à de multiples interprétations, de conte pour enfants à récit ésotérique empreint de symboles francs-maçons en passant par fable populaire et allégorique.

Vous pouvez visionner gratuitement une captation enregistrée à l'Opéra Royal de Versailles et interprétée en français via le lien suivant :

https://www.youtube.com/watch?v=AfoqZ5GW_nM



Expositions



6e ANNIVERSAIRE !

4 février : 13H/ 20H
5 février : 10H/ 20H
6 février : 10H/ 18H

Ma Tunisie
ses Artisans & Artistes

DAR EL MARSA

OBLIGATOIRE

PLAGE DE LA MARSA
RUE MONGI SLIM
AVENUE BOURGUIBA

The poster features a black background with colorful confetti at the top and bottom. It includes a map of the Dar El Marsa area with streets labeled in pink and a yellow arrow pointing to the location. Logos for 'Ma Tunisie' and 'Obligatoire' (with a QR code) are also present.

Mood Talent à Dar El Marsa du 4 au 6 février

Des artistes tunisiens viendront exposer leurs créations artisanales tout le weekend à l'hôtel Dar El Marsa pour le 6^{ème} anniversaire du collectif "Vous et Moi".

https://www.facebook.com/events/699171137742314?context=%7B%22event_action_history%22%3A%7B%22mechanism%22%3A%22search_results%22%2C%22surface%22%3A%22search%22%7D%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D

Visite guidée du site archéologique de Carthage le 6 février à 9h30

Lemon Tour organise une visite guidée en vélo du site archéologique de Carthage. Pendant 2h30, vous pourrez explorer les vestiges de la civilisation punique et admirer les monuments historiques de Carthage avec un guide professionnel.

Pour rappel, les sites de Carthage sont gratuits les premiers dimanches du mois sur présentation de votre carte de nationalité tunisienne ou de votre carte de résident.

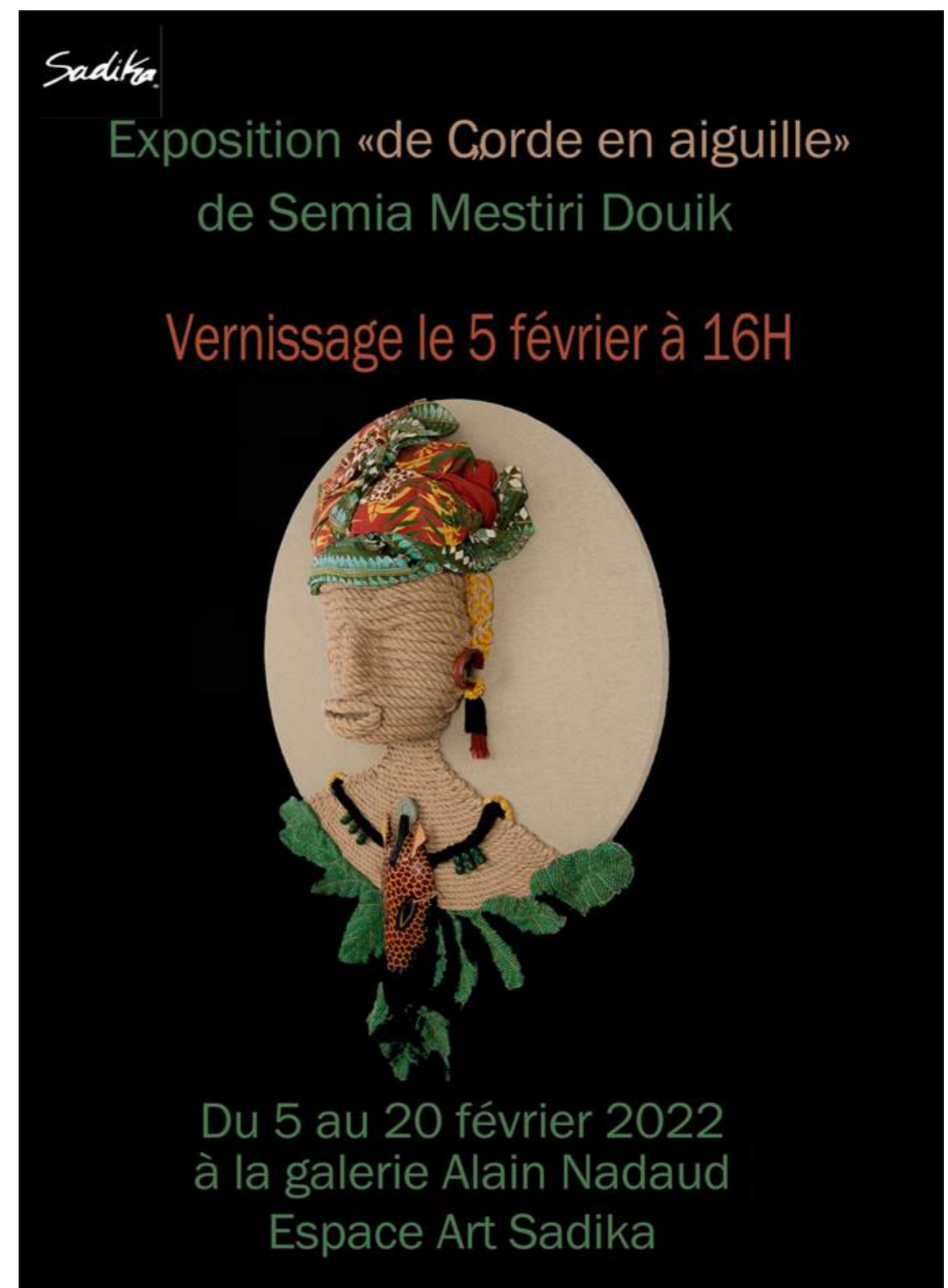


<https://www.facebook.com/events/916807145646562/?ref=newsfeed>

De Corde en Aiguille à l'espace Art Sadika à Gammarth jusqu'au 20 février.

La galerie Alain Nadaud à l'espace Art Sadika reçoit l'artiste Samia Mestiri Doui. Elle expose ses 40 œuvres réalisées pendant les confinements et qui puisent dans la richesse des cordes, cordons et fibres végétales de différentes textures et épaisseurs.


<https://www.facebook.com/De-Corde-en-aiguille-110071648251621/>



Sadika

Exposition «de Corde en aiguille»
de Semia Mestiri Douik

Vernissage le 5 février à 16H



Du 5 au 20 février 2022
à la galerie Alain Nadaud
Espace Art Sadika

The poster features a black background with white and green text. It includes a circular image of a woman's head and shoulders, intricately embroidered with various textures of cord and fiber. The text provides details about the exhibition, including the artist's name and the dates.



Conférences pour la Journée internationale des droits de la femme et des filles de sciences à la Cité des Sciences de Tunis le 5 février

La Cité des sciences organise une série de conférences et d'ateliers à l'auditorium Ibn Khaldoun autour de l'accès et de la participation pleine et équitable des femmes à la science. L'objectif sera de mettre en lumière les défis auxquels sont confrontés les femmes dans les domaines de la recherche scientifique, de l'entrepreneuriat, de la technologie et des sciences humaines.

https://www.facebook.com/events/982389302365546/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A%5B%7B%22mechanism%22%3A%22search_results%22%2C%22surface%22%3A%22search%22%7D%2C%22ref_notif_type%22%3A%22null%7D

Webinaire organisé par le MECAM, le Centre sur la Migration Mixte (MMC) et le réseau MADAR le 8 février

DESTINATION TUNISIA
 Changing border regimes and Syrian displacement trajectories in the Global South
 Tuesday, February 8, 2022
 17h00 – 18h30 (CET)
 Register for the webinar!

Ce séminaire explorera les trajectoires de fuite des Syriens vers la Tunisie. Il sera modéré par Marouen Taleb, chercheur IRMC/AFD. Vous pouvez vous inscrire via le lien suivant et consulter le programme détaillé :

<https://irmc.hypotheses.org/3546?fbclid=IwAR3yWV42rugPZCaA1D4-9cAPaisD6DQeU-1kIImUy1jwzVOuWZjOY6o3s>

Les premières chorégraphies à El Teatro du 9 au 12 février



L'association Al Badil Alternative Culturelle de La Marsa organise la deuxième édition de ce jeune festival consacré à la danse et à la chorégraphie artistique. L'objectif est d'offrir aux jeunes talents un espace de visibilité et d'expression pour leurs toutes premières créations. Sept spectacles tunisiens et étrangers sont au programme de ce festival qui offrira une collecte de fonds à travers une

billetterie participative afin que les artistes participants puissent aboutir et développer leurs projets.

<https://www.facebook.com/Albadilalternativeculturelle/videos/5523664847659981>

Hend Le Prince de Djerdjer à El Teatro les 4, 5 et 6 février

Si vous n'avez pas eu l'occasion de voir en janvier la pièce de Jean-Luc Garcia, nous vous invitons à réserver vos places dès que possible pour ces nouvelles dates.

Nous vous rappelons que Jean-Luc Garcia propose une mise en scène de la pièce d'Iza Lou. Un spectacle qui crée un imaginaire sur les fragments de l'histoire de la dynastie des Ouelkadi. L'histoire du destin d'un prince venu de Tunis pour venger son père assassiné et devenir une figure mystique pour l'éternité dans les hauteurs de Djurdjura. Une mise en lumière des enjeux et des mécanismes qui conduisent à la prise de pouvoir politique.

<https://www.facebook.com/events/1107362253348789/>

HEND LE PRINCE DE DJERDJER
 PIÈCE EN QUATRE ACTES ET TRENTE TABLEAUX
 AUTEUR IZA LOU
 27 - 28 - 29 JANVIER 2022

AVEC
 HELA KADDOUR FOURATI
 TAHER ISSA BEN LARBI
 EMNA TRIKI SELLAMI
 BOUTHEINA FERCHOU
 CAMILLE BERTRAND
 ISSAM AYARI
 MYRIAM RIZA
 INES BEN MOUSSA
 HASSEN BEN JEMAA
 AIDA DRAIS
 MOUNA AKROUT
 SELMA BEN YOUSSEF
 OLIVIER MORISSET
 AMIRA LAARIT
 MELEK MOUREFAK
 PHILIPPE ZIMMERMAN

MISE EN SCÈNE JEAN LUC GARCIA
 ASSISTANTE METTEUR EN SCÈNE SIHEM KOUTINI